VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2016
à 14H30

Égypte, Moyen Empire, XII^e dynastie
(ca. 1991-1785 av. J.-C.)

Statue de dignitaire en bois stuqué et peint.
Dans l'attitude de la marche apparente, les bras le long du corps, il porte le pagne chendjit bordé d'une fine ceinture. Il est coiffé d'une perruque ronde à mèches en registres concentriques.
H : 76,5 cm sans la base
(Manques, socle antique mais postérieur)
80 000 / 100 000 €

Provenance :
Ancienne collection de Madame O.P. (1926-2014) à Boulogne, acquise dans les années 1950 et restée dans la descendance familiale.

(La statue est visible sur rendez-vous à Paris chez l'expert jusqu'au mardi 29 novembre)

EXPERT
Monsieur Christophe KUNICKI
2 rue de Nevers - 75006 PARIS
06 71 77 92 67

Éric Pillon Enchères

École ANVERSOISE, début du XVII[e] siècle
TRIPTYQUE - *Adoration des Bergers* ; volets : *Saint Hyacinthe et Sainte Marie Madeleine de Pazzi*
Panneau de chêne.
101 x 64 cm - Volets : 102 x 27 cm
Daté sur le volet de gauche, en bas : 1623.
Cadre en chêne mouluré mis au naturel.
4 000 / 6 000 €

École de CUZCO vers 1800
Vierge du rosaire
Toile.
234 x 160 cm
3 000 / 4 000 €

École ROMAINE vers 1700, entourage de Jacob de HEUSCH
Paysage
Toile. 77 x 137,5 cm
2 500 / 3 000 €

Joseph SCHUSTER (1812-1890)
Nature morte de chasse, 1831
Huile sur toile signée, datée et située à Vienne.
50 x 70,5 cm
3 000 / 4 000 €

Attribué à Jean VOILLE
(1744-1796)
Portrait d'homme en veste bleue
Huile sur toile dans un format ovale.
62 x 51 cm
1 000 / 1 500 €

Attribué à Jean VOILLE
(1744-1796)
Portrait de dame au nœud en satin bleu
Huile sur toile dans un format ovale.
67 x 54 cm
1 500 / 2 000 €

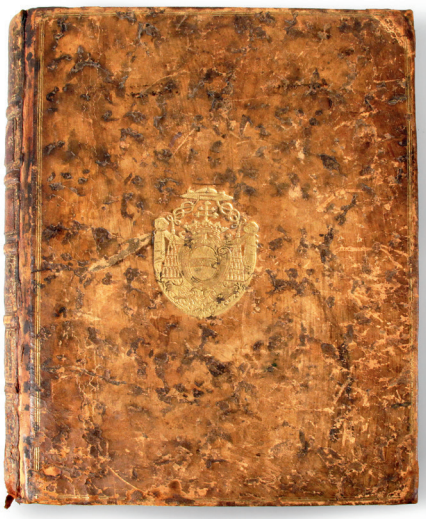
VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2016 à 14h30

ARCHÉOLOGIE (Égypte, Italie) - HAUTE ÉPOQUE - ÉTAINS ARTS d'ASIE - TABLEAUX, DESSINS et GRAVURES des XVIIIe, XIXe et XXe siècles - ARGENTERIE - CÉRAMIQUES - BRONZES PENDULES - OBJETS d'ART - MOBILIER XVIIIe et XIXe siècles



Ensemble de huit jetons en argent doré
des Princes et Princesses de la Maison de France,
la plupart de forme irrégulière et présentés
dans une reliure aux armes du XVIIIe siècle ;

dont :
Madame La duchesse douairière, 1722.
Mademoiselle de Charolais, 1733.
Madame la Dauphine (Marie-Antoinette), 1770.
Monsieur le Dauphin, 1770.
Monsieur le Comte d'Artois, 1773.
Madame la Comtesse d'Artois, 1773.
Monsieur le frère du Roi, 1773...

500 / 700 €

Expert : Thierry PARSY - 01 42 86 14 38

EXPERTS

TABLEAUX ANCIENS	Cabinet TURQUIN - 01 47 03 48 78
ARCHÉOLOGIE	Christophe KUNICKI - 06 71 77 92 67
ARTS D'ASIE	Thierry PORTIER - 01 48 00 03 41

EXPOSITIONS

Vendredi 2 décembre de 14h à 18h - Samedi 3 décembre de 11h à 13h et de 14h à 18h
Et le jour de la vente de 10h à 12h

CATALOGUE COMPLET DE 350 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE
www.pillon-encheres.com ou www.pillon.auction.fr

Enchères en ligne sur Drouot LIVE

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU
13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES
Tél. 01 39 02 40 40 - Fax 01 39 49 90 01

BUREAU DE PARIS
2, avenue Pierre Ier de Serbie - 75116 PARIS
Tél. 01 47 20 64 50

MEISSEN, entourage
de Johann Gregor
HÖROLDT, vers 1730
Tasse et sous-tasse.
H. 9,5 cm
300 / 400 €

Manufacture de rue de
Thiroux (de la Reine),
époque Louis XVI.
Tasse litron et sous-tasse
en porcelaine.
H. 8 cm
100 / 150 €

Ensemble en porcelaine
comprenant une tasse litron
d'époque Directoire. Signée
"Lecomte" et une sous-tasse
d'époque Louis XVI de la
manufacture de Clignancourt.
H. 8 cm - 120 / 150 €

Dagoty, époque Empire.
Tasse litron et sous-tasse
en porcelaine.
H. 7,5 cm
60 / 80 €

BERLIN
Déjeuner égoïste en porcelaine à
décor immortelle de Saxe.
H. 26 cm
250 / 300 €

MEISSEN, XIX^{e} siècle
Service de table en porcelaine à bord lobé, à décor de fleurs et filet
doré, comprenant : six assiettes plates, cinq assiettes creuses, six assiettes
à dessert, six assiettes à pain, un compotier, un saladier, un ravier, une
saucière, une soupière et son plateau, un plat rond creux et une coupelle.
600 / 800 €

Pendulette de bureau en
bronze doré et patine brun noir
d'époque Directoire. Cadran
émaillé avec sa clé, mouvement
signé de Brin à Gisors.
H. 19 cm
400 / 600 €

Pendule borne d'époque Empire en
marbre noir de Belgique, marbre blanc
et bronze doré, le cadran cantonné
de sirènes et surmonté de griffons. Il est
encadré d'un vase fleuri et d'un canard
s'abreuvant près d'une tortue et d'un
crapaud. Socle orné d'une frise de putti.
H. 36 cm - L. 39 cm
800 / 1 000 €

Pierre Robert CHRISTOPHE (1880-1971)
Enfant jouant avec un mouton
Marbre blanc avec la marque
"F. Barbedienne éditeur".
H. 32 cm
1 000 / 1 500 €

1
Jacques CHÉREAU – 1688-1776
VUE D'OPTIQUE D'UN PONT DE LA COCHINCHINE ET LA MANIÈRE DONT LES BATEAUX SONT DISTINGUÉ PAR LEUR PAVILLON
Eau-forte aquarellée vers 1750, éditeur Basset.
60 / 80 €

2
Gilles DEMARTEAU le Jeune (1750-1802) d'après Jean-Baptiste HUET
L'APRÈS MIDI
Gravure à la manière de crayon d'époque XVIIIe siècle, à Paris chez l'auteur.
120 / 150 €

3
Gilles DEMARTEAU le Jeune (1750-1802) d'après Jean-Baptiste HUET
- L'AMOUR VAINQUEUR
- L'AMOUR VAINCU
Gravures à la manière de crayon d'époque XVIIIe siècle éditées par l'auteur.
15 x 17
80 / 100 €

4
Gilles DEMARTEAU le Jeune (1750-1802) d'après Jean-Baptiste HUET
VÉNUS
Gravure à la manière de crayon d'époque XVIIIe siècle éditée par l'auteur.
34 x 24
100 / 150 €

5
D'après Jean-Baptiste ISABEY et Charles PERCIER
QUATRE LITHOGRAPHIES aquarellées figurant des costumes du Ier Empire :
l'Impératrice, colonel général, ministre et prince.
55 x 32
150 / 200 €

6
J. HARRIS & C. QUENTERY d'après J.F. HERRING senior
- LE HARNACHEMENT
- LE RETOUR AU PESAGE
Paire d'aquatintes rehaussées.
67,5 x 118
800 / 1 000 €

7

Augustin LEGRAND (1765-1815) d'après Angelica KAUFFMAN
DÉVOUMENT DES DAMES ROMAINES
Gravure en couleurs en pointillés, vers 1800.
(Rousseurs).
34 x 40
80 / 100 €

8
G. LECOULÉE, XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME DEVANT UN PARAPET
Aquarelle signée en bas à droite.
18,5 x 14 à vue ovale
Baguette d'époque Louis XVI.
30 / 50 €

9
SUITE DE HUIT FEUILLES D'HERBIER EN TABLEAU : Rose de Noël, pensée, colchique, orchidée et rose, lavandule, cystes, fraisier, fleurs des champs.
800 / 1 000 €

10
Louis ICART – 1888-1950
LA CUEILLETTE DU RAISIN
Aquatinte signée en bas à droite.
29 x 21
150 / 200 €

11
ÉCOLE ANVERSOISE, début du XVIIe siècle
TRIPTYQUE ADORATION DES BERGERS
volets : saint Hyacinthe et Sainte Catherine de Sienne
Panneau de chêne. Daté sur le volet de gauche, en bas 1623.
(Restaurations anciennes).
101 x 64 cm
Volets : 102 x 27 cm
Cadre en chêne mouluré mis au naturel.
4 000 / 6 000 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

12
ÉCOLE ITALIENNE, vers 1700
LE JUGEMENT DE SALOMON
Toile.
(Restauration, rentoilage).

62 x 134
800 / 1 000 €

13
ÉCOLE ITALIENNE suiveur de Bartolomeo SCHEDONI
SAINT JEAN LE BAPTISTE
Toile.
(Rentoilage et manques).
133 x 98
1 500 / 2 000 €

14
ÉCOLE FLAMANDE vers 1700, suiveur de David TENIERS
PÂTRE JOUANT DE LA FLÛTE DANS UN PAYSAGE D'ITALIE
Toile.
(Restaurations anciennes, rentoilage).
101 x 81
800 / 1 200 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

15
ÉCOLE ROMAINE, vers 1700, entourage de Jacob de HEUSCH
PAYSAGE
Toile.
(Petits manques et restaurations anciennes).
77 x 137,5
2 500 / 3 000 €
Expert : cabinet TURQUIN

16
ÉCOLE HOLLANDAISE, vers 1730
PORTRAIT DE FEMME, ÉCHARPE ROUGE
Toile.
(Rentoilage).
73 x 59
1 000 / 1 500 €
Expert : cabinet TURQUIN

17
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
PORTRAIT DE FEMME À LA ROBE BLEUE
Toile.
(Rentoilage).
73 x 59

500 / 700 €
Porte une inscription « (…) de l'Aldegond, épouse de Théodore de Gastine, comte de Wiet ».
Expert : cabinet TURQUIN

18
Attribué à Jean VOILLE – 1744-1796
PORTRAIT DE DAME AU NŒUD EN SATIN BLEU
Huile sur toile dans un format ovale.
(Rentoilage).
67 x 54
1 500 / 2 000 €
Expert : cabinet TURQUIN

19
Attribué à Jean VOILLE – 1744-1796
PORTRAIT D'HOMME EN VESTE BLEUE
Huile sur toile dans un format ovale.
(Rentoilage).
62 x 51
1 000 / 1 500 €
Expert : cabinet TURQUIN

20
Attribué à Albert MEIJERING – 1645-1714
PERSONNAGES PRÈS D'UN TEMPLE EN RUINES
Toile.
(Petits manques et restaurations anciennes).
72 x 95
2 500 / 3 000 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

21
Jacques DURAND (1696-1778) peintre du duc Léopold de Lorraine
LE REPAS CHEZ SIMON, 1761
Huile sur toile signée et datée à droite vers le bas.
(Petites restaurations).
81 x 116
4 000 / 6 000 €

22
ÉCOLE DE CUZCO, vers 1800
VIERGE DU ROSAIRE
Toile.

(Restaurations anciennes).
234 x 160
Sans cadre.
3 000 / 4 000 €
L'iconographie de la Vierge du Rosaire, dont la dévotion fut propagée par l'ordre des Dominicains, est récurrente dans les arts d'Amérique latine. La Vierge est ici inscrite dans une couronne ornée de quinze roses, symbolisant les mystères du rosaire. A ses pieds, parmi la foule des fidèles, on reconnaît au premier plan un pape (probablement Pie V), saint Dominique et son chien sainte Thérèse d'Avila et sainte Catherine de Sienne.
Expert : cabinet TURQUIN

23
Dans le goût de Domenico GHIRLANDAIO
PORTRAIT D'HOMME DEVANT UN RIDEAU SUR FOND DE PAYSAGE
Huile sur panneau.
25 x 15,5
600 / 800 €

24
Georges MORLAND – 1763-1804
PETIT CAMPEMENT PRÈS DU FEU, 1792
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
45 x 61
2 000 / 3 000 €

25
ÉCOLE du XIXe siècle
LA BAIE DE NAPLES
Huile sur toile.
Baguette en bois doré d'époque Louis XVI.
39 x 55
150 / 200 €

26
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, vers 1840
JEUNE FEMME ET JEUNE HOMME ENTOURÉS D'AMOURS DANS UN PAYSAGE
Huile sur toile.
61 x 75
700 / 800 €

27
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1810
JEUNE FEMME EN ROBE BLANCHE ACCOUDÉE À UNE BALUSTRADE
Toile.

(Restaurations anciennes).
90 x 58
Cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration.
1 200 / 1 500 €
Expert : Cabinet TURQUIN.

28
Josef SCHUSTER – 1812-1890
NATURE MORTE DE CHASSE, 1831
Huile sur toile signée, datée et située à Vienne.
50 x 70,5
3 000 / 4 000 €

29
Charles TRIBERT, école française du XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME DE PROFIL, 1866
Pastel signé et daté en bas à gauche.
(Mouillures).
40,5 x 32,5
150 / 200 €

30
Lucien PENET – 1834-1901
PORTRAIT DE JEUNE FEMME, 1879
Photographie sur émail (procédé Mathieu-Deroche) signée et datée au centre à droite.
21 x 15,5
Cadre en bois noirci et doré d'époque Napoléon III.
200 / 300 €

31
Georges PAYEN, école française du XIX-XXe siècle
LE BAIN DE SOLEIL
Huile sur toile signée en bas à gauche.
119 x 53
Cadre en bambou.
900 / 1 000 €

32
Louis MAISTRE – né en 1862
PORTRAIT DE FEMME
Huile sur panneau signée à droite au centre.
50 x 39
300 / 400 €

33
Louise JOSKO
TROMPE L'ŒIL
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 38
80 / 100 €

34
Étienne BÉRICOURT, école française du XVIIIe siècle
CHARLATAN ET MARCHANDE DE FRUITS
Encre de Chine et aquarelle.
25 x 39
Baguette en bois doré d'époque Louis XVI.
700 / 800 €

35
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
LES CYGNES
Lavis d'encre de Chine.
12,5 x 17,5
60 / 80 €

36
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
LE BERGER, 1859
Fusain, aquarelle et gouache monogrammés, datés et dédicacés « à mon ami Félix ».
53 x 35
200 / 300 €

37
Félix BENOIST (1818-1896) pour les éditions Charpentier à Nantes
SUITE DE QUINZE PROJETS D'ILLUSTATION SUR LA BRETAGNE
Mine de plomb, fusain et gouache
Église de Bernin, St Pol de Léon, Chapelle près de Landerneau, tombeau du père Leleu à Vannes, Plougasnou, Morlaix, église de Lambour près de Pont l'Abbé, phare de Penmarc'h, Beuzec Conq près de Concarneau, Ploumanac'h, le Conquet, Calvaire de Plougastel.
14 dessins : 31 x 23 env.
1 dessin : 13 x 21 env.
250 / 300

38
Félix BENOIST (1818-1896) pour les éditions Charpentier à Nantes
SUITE DE QUINZE PROJETS D'ILLUSTATION SUR LA BRETAGNE (monuments et une scène de genre)

Mine de plomb, fusain et gouache ; l'un signé.
Menhir de Kergadiou, Ste Anne d'Auray, Carnac, église de Ploaré à Douarnenez, Ste Thegonnec, église de Moulineaux, moulin de la chassée de Huelgoat, Locronan.
7 dessins : 32 x 23 env.
5 dessins : 29 x 20 env.
2 dessins : 25 x 19 env.
2 dessins : 13 x 21 env.
250 / 300 €

39
Félix BENOIST (1818-1896) pour les éditions Charpentier à Nantes
SUITE DE QUATORZE PROJETS D'ILLUSTATION POUR LES CHARENTES
Mine de plomb
La Rochelle et ses environs, Rochefort.
11 dessins : 24 x 32 env.
3 dessins : 23 x 16 env.
250 / 300 €

40
Félix BENOIST (1818-1896) pour les éditions Charpentier à Nantes
SUITE DE DOUZE PROJETS D'ILLUSTATION SUR LA BRETAGNE (vues, fête religieuse)
Fusain, mine de plomb et gouache blanche, la plupart situés
Pointe du Raz, église de Perguet, Penmarc'h, la Forest Audierne, Rostrenen, Rumengol, Châteaulin.
24 x 32 env.
200 / 300 €

41
Félix BENOIST (1818-1896) pour les éditions Charpentier à Nantes
NIORT, 1866
Projet d'illustration titré et daté en bas à gauche. Mine de plomb.
23 x 31
30 / 40 €

42
Félix BENOIST (1818-1896) pour les éditions Charpentier à Nantes
LOT DE TROIS PROJETS D'ILLUSTRATION à la mine de plomb avec rehauts de gouache blanche et crayon de couleur sur la Savoie : randonneurs, procession et scène de repas dans un intérieur traditionnel.
21 x 30 à 24 x 32
100 / 150 €

43

Félix BENOIST (1818-1896) pour les éditions Charpentier à Nantes
LOT DE DEUX DESSINS à la mine de plomb avec rehauts de gouache rose sur l'un :
Villefranche vue du Mont Alban et Avignon.
23 x 31 env.
60 / 70 €

44
Félix BENOIST (1818-1896) pour les éditions Charpentier à Nantes
DEUX PROJETS D'ILLUSTRATION sur POITIERS (vue générale et salle des Pas perdus).
Fusain et mine de plomb.
23 x 31 env.
60 / 70 €

45
ROÜET, école française du XIXe siècle
PORTRAIT D'UN OFFICIER ET DE SON ÉPOUSE, 1850
Fusain et pastel signés et datés
29 x 18
Cadre en érable et bois noirci.
80 / 100 €

46
LOON ?, XXe siècle
LA CATHÉDRALE DE LAON, 1916
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
24 x 16
150 / 200 €

47
PAIRE DE CADRES RONDS en bois sculpté, laqué noir et doré à motif de perles et de rais-de-cœur, d'époque Napoléon III.
D. : à vue : 16 cm
D. : cadre : 24 cm
150 / 200 €

48
EGYPTE, MOYEN EMPIRE, XIIe DYNASTIE (ca. 1991-1785 av. J.-C.)

STATUE DE DIGNITAIRE.

Bois stuqué et peint.

Statue représentant un homme debout, dans l'attitude de la marche apparente, les bras le long du corps. Il est vêtu du pagne-chendjit bordé d'une fine ceinture en ressaut tombant bas sur les hanches. Les membres sont élancés, les poings fermés, les pouces proéminents (le droit

lacunaire). Il est coiffé d'une perruque ronde dégageant les lobes des oreilles en demi-cercle, façonnée de mèches disposées en registres concentriques sur lesquels ont été prélevés de petits triangles en guise de boucles (9 au-dessus du front, 12 dans la hauteur totale).

Il repose sur un socle antique postérieur (base de Ptah-Sokar-Osiris).
Extrémité des pieds lacunaire, éclats.

H : 76,5 cm sans la base.

Ces statues en bois représentant le défunt marchant apparaissent à la fin de l'Ancien Empire et se rencontrent jusqu'au Moyen Empire. Elles font partie de l'équipement funéraire des dignitaires. Déposées au moment des funérailles, elles sont des images personnelles les figurant dans la force de l'âge, marchant vers leur destin. Durant le Moyen Empire, certaines peuvent être grandeur nature, voir spectaculaire (cf. la statue d'Hapidjefai au Louvre, Inv. E 26915).

Provenance :
Ancienne collection de Madame O.P. (1926-2014) Boulogne-Billancourt, France.
Acquis dans les années 1950.
Resté dans la descendance familiale.

Expert : Monsieur Christophe KUNICKI (06 71 77 92 67)

La statue est visible sur rendez-vous chez l'expert jusqu'au mardi 29 novembre

80 000 / 100 000 €

49
Art romain, ca. IIe siècle après J.C.
SOMMET DE PILIER HERMAÏQUE représentant le visage de Bacchus, les cheveux ceints d'une couronne végétale. Marbre.
Lacunes.
H. : 15 cm
2 000 / 3 000 €
Expert : Christophe KUNICKI

50
Art italique, Époque hellénistique.
IMPORTANTE ANTÉFIXE représentant le visage d'une femme les cheveux coiffés en mèches ondulées.
Terre cuite.
Lacunes.
H. : 31 cm
5 000 / 7 000 €
Expert : Christophe KUNICKI

51
Art romain, IIe-IIIe siècles après J.-C.
PLAQUE SCULPTÉE en relief du visage de face de Méduse, la bouche percée.
Marbre.
(Petits éclats).
26,5 x 25,5 cm
8 000 / 10 000 €
Expert : Christophe KUNICKI

52
Art italique, époque hellénistique.
ANTÉFIXE représentant le visage d'une femme, les cheveux coiffés en mèches ondulées.
Terre cuite.
Lacunes.
H. : 18 cm
1 500 / 2 000 €
Expert : Christophe KUNICKI

53
Art italique, époque hellénistique.
STATUETTE représentant une femme drapée en appui sur une colonnette.
Terre cuite.
(Cassure au cou et lacune au bras droit).
H. : 20 cm
400 / 600 €
Expert : Christophe KUNICKI

54
Art italique, ca. IVe siècle avant J.-C.
ANTÉFIXE FRAGMENTAIRE représentant un visage féminin.
Terre cuite.
Lacunes.
H. : 10 cm
80 / 100 €
Expert : Christophe KUNICKI

55
Non venu

56
Art italique, époque hellénistique.
ANTÉFIXE représentant le visage d'une femme surmonté d'une palmette.
Terre cuite.
Lacunes.

H. : 21 cm
300 / 500 €
Expert : Christophe KUNICKI

57
Art italique, époque hellénistique, IIIe-IIe siècles avant J.-C.
STATUETTE représentant une femme debout, vêtue du chiton et de l'himation, levant le bras gauche.
Terre cuite.
(Cassure au cou et accident à la tête).
H. : 24,5 cm
500 / 700 €
Expert : Christophe KUNICKI

58
Grande Grèce, Ve siècle avant J.-C.
STATUETTE représentant une coré assise, la coiffure sommée d'un polos.
Terre cuite.
(Cassures et lacunes).
H. : 22 cm
200 / 300 €
Expert : Christophe KUNICKI

59
Grande Grèce, Ve siècle avant J.-C.
BUSTE DE STATUETTE représentant une coré.
Terre cuite.
Base lacunaire.
H. : 14 cm
100 / 150 €
Expert : Christophe KUNICKI

60
Grande Grèce, Ive siècle avant J.-C.
SKYPHOS À FIGURES ROUGES, chaque face peinte d'une chouette entre deux branchages.
Terre cuite vernissée noir.
H. : 7,5 cm
400 / 600 €
Expert : Christophe KUNICKI

61
Grande Grèce, Ive siècle avant J.-C.
SKYPHOS À FIGURES ROUGES, chaque face peinte d'une chouette entre deux branchages.
Terre cuite vernissée noir.

(Cassures).
H. : 9 cm
400 / 600 €
Expert : Christophe KUNICKI

62
Grande Grèce, IVe siècle avant J.-C.
SKYPHOS À FIGURES ROUGES, chaque face peinte d'une chouette entre deux branchages.
Terre cuite vernissée noir.
(Petit éclat à la lèvre).
H. : 8 cm
400 / 600 €
Expert : Christophe KUNICKI

63
Grande Grèce, IVe siècle avant J.-C.
COUPE-KYLIX À FIGURES ROUGES, chaque face peinte d'une chouette entre deux branchages.
Terre cuite vernissée noir.
(Cassures).
L. : 16 cm
300 / 400 €
Expert : Christophe KUNICKI

64
Grande Grèce, époques grecque et hellénistique.
LOT composé d'UNE COUPE À PIED peinte de cercles concentriques, d'UNE OLPÉ, d'UN VASE à anse et d'UNE AMPHORISQUE COUVERTE.
Terre cuite.
(Cassures pour l'un).
H. : 6,5 cm, 12 cm, 11 cm et 9 cm
150 / 200 €
Expert : Christophe KUNICKI

65
CHINE, époque MING
POT en grès Jun émaillé bleu lavande et taches rouge de cuivre.
H. : 6,5 cm
D. : 10,5 cm
300 / 400 €

66
Chine, XVIIIe siècle
BOLS en porcelaine surdécorés en Hollande figurant :

- une famille dans un jardin avec pagode
- un enfant jouant avec des coqs
- des fleurs dans des réserves en ruyi
- scène galante sur fond de fabrique
Intérieurs décorés de fleurs, corbeille de fleurs et fleurs des Indes.
(Égrenure à l'un).
H. : 7 cm
300 / 400 €

67
CHINE, Famille Rose, XVIIIe siècle
PAIRE DE SORBETS et LEUR SOUS-TASSE en porcelaine à décor de bouquets de fleurs.
(Égrenures et fêle).
H. : 5,5 cm
80 / 100 €

68
CHINE, Famille Rose, XVIIIe siècle
SORBET en porcelaine à décor de fleurs.
(Égrenures).
H. : 5,3 cm
30 / 40 €

69
CHINE, XVIIIe siècle
BOL en porcelaine bleu blanc figurant des chevaux près d'un saule.
H. : 9 cm
D. : 19 cm
150 / 200 €

70
CHINE DE COMMANDE, Famille Rose, XVIIIe siècle
PAIRE D'ASSIETTES à bord contourné en porcelaine à décor de fleurs.
(Égrenures et fêle).
D. : 22,5 cm
60 / 80 €

71
CHINE DE COMMANDE, Famille Rose, XVIIIe siècle
COUPE OVALE à bord godronné à décor émaillé et doré « mandarin » de personnages, oiseaux et fleurs.
8 x 12,5 cm
250 / 300 €

72
CHINE DE COMMANDE, XVIIIe siècle
COUPE en porcelaine à décor de fleurs sur fond capucin.
H. : 8,5 cm
60 / 80 €

73
CHINE DE COMMANDE, Famille Rose, époque XVIIIe siècle
SUITE DE DIX-NEUF ASSIETTES DE TABLE en porcelaine à décor de fleurs et de pattes de coq sur l'aile.
(Fêles et égrenures).
D. : 23,3 cm
600 / 800 €

74
CHINE, Canton, fin du XVIIIe siècle
VASE BOUTEILLE en émail peint sur cuivre à décor de magnolias. Monture bronze.
(Accidents et restaurations).
H. avec monture : 38 cm
200 / 300 €

75
CHINE DE COMMANDE, Famille Rose, XVIIIe siècle
SALADIER en porcelaine à décor de chrysanthèmes, nénuphars et grecques.
(Fêle et restaurations).
D. : 26,5 cm
50 / 70 €

76
CHINE, Famille Verte, époque KANGXI
POT À GINGEMBRE en porcelaine à décor en réserve de personnage, fleurs et objets de lettré. Monture en bronze d'époque Napoléon III à tore de laurier et coins chanfreinés.
(Manque d'émail, fêle au fond).
H. avec monture : 26 cm
500 / 600 €

77
CHINE, IMARI, 2ème moitié du XVIIIe siècle
ASSIETTE en porcelaine à décor de fleurs retenues par un ruban et à palmes sur l'aile.
(Fêle).
D. : 23,5 cm
30 / 40 €

78

CHINE DE COMMANDE, XVIIIe siècle
PAIRE D'ASSIETTES CREUSES en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs, bambous et objets de lettré, aile émaillée rouge et vert et rehauts d'or.
(Égrenures).
D. : 22,5 cm
60 / 80 €

79
CHINE, IMARI, XVIIIe siècle
VASE en porcelaine à décor émaillé et doré de rinceaux fleuris.
(Col meulé).
H. : 29 cm
300 / 400 €

80
CHINE, IMARI, XVIIIe siècle
ASSIETTE en porcelaine à décor de fleur et de vase fleuri.
D. : 23 cm
30 / 50 €

81
CHINE, IMARI, XVIIIe siècle
ASSIETTE en porcelaine à décor de lotus et rochers percés.
(Fêle et égrenure).
D. : 22,5 cm
30 / 50 €

82
CANTON, fin du XVIIIe siècle
COUPE TRIPODE en émail peint sur cuivre à décor de personnages.
(Fentes, manques et restaurations à l'émail).
D. : 20,5 cm
60 / 80 €

83
CHINE, Canton, fin du XIXe siècle
SUITE DE TROIS COUPELLES en émail peint figurant des paysages animés de montagnes et lacs.
(Éclats et chocs).
9,5 x 9,5 cm
120 / 150 €

84
CHINE, Canton, fin du XIXe siècle

GRATTOIR en ivoire à décor de personnages, pagodes et végétaux.
L. : 40 cm
300 / 400 €

85
CHINE, fin du XIXe siècle
PIPE À TABAC en bois et néphrite.
L. : 39,5 cm
100 / 150 €

86
CHINE, début du XIXe siècle
BOUTEILLE en porcelaine bleu et blanc à décor lacustre avec pagodes et feuilles de bananier.
H. : 31 cm
200 / 300 €

87
CHINE
COUPE en porcelaine à décor polychrome de musiciennes dans le goût de la Famille Verte, monture en bronze doré de style Louis XVI à anses en forme de paons.
H. : 25 cm
L. : 45 cm
500 / 700 €

88
CHINE, XIXe siècle
BOL COUVERT en porcelaine à décor émaillé et doré d'idéogrammes et de fleurs, monture en bronze de style rocaille.
H. : 26 cm
400 / 600 €

89
CHINE
PAIRE DE STATUETTES figurant un couple en porcelaine polychrome et crins de cheval.
H. : 36 et 37 cm
200 / 300 €

90
CHINE, XIXe siècle
BOL en porcelaine à décor aux cent enfants. Marque au revers.
H. : 6,4 cm
80 / 100 €

91
CHINE, Canton, XIXe siècle
VASE BALUSTRE en porcelaine à décor de réserves et de fleurs en relief sur fond bleu et de personnages.
(Restauration au col).
H. : 36 cm
150 / 200 €

92
CHINE, Canton, XIXe siècle
JATTE en porcelaine à décor émaillé et doré de fleurs et fruits.
(Fêle).
H. : 11 cm
D. : 28,8 cm
150 / 200 €

93
CHINE, XIXe siècle
POTICHE en porcelaine bleu et blanc à décor de cerisiers en fleurs. Marque apocryphe Kangxi au revers.
H. : 38 cm
500 / 700 €

94
CHINE
VASE BALUSTRE en porcelaine à décor polychrome d'idéogrammes sur une face et sur l'autre d'enfants jouant avec un buffle et de paysage, anses dorées ajourées.
H. : 42,5 cm
300 / 400 €

95
CHINE
VASE BOUTEILLE À COUVERTE sang de bœuf. Marque « Zhongguo » au revers.
H. : 33 cm
500 / 700 €

96
CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle
PETIT VASE BALUSTRE à col lobé en faïence craquelée à décor de personnages.
(Petit accident au col).
H. : 24 cm
100 / 150 €

97

CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle
VASE BALUSTRE en faïence à décor de personnages.
H. : 44 cm
250 / 300 €

98
CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle
VASE en faïence à aile lobée à décor de guerriers, dragons en relief, fleurs et grecques en méplat.
H. : 35 cm
200 / 300 €

99
CHINE
VASE BOUTEILLE en porcelaine à décor de femmes dans un intérieur dans le goût de la Famille Rose. Marque apocryphe Qianlong.
H. : 30 cm
200 / 300 €

100
CANTON, fin du XIXe siècle
PAIRE DE VASES en porcelaine à décor tournant de guerriers, anses en protomé retenant un anneau.
(Éclat à l'un des cols).
H. : 35 cm
400 / 500 €

101
CHINE
BOL en porcelaine à décor calligraphié bleu sur fond jaune. Marqué au revers.
H. : 7 cm
D. : 15 cm
200 / 300 €

102
CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle
VASE en faïence à décor en relief de reptiles et lion et émaillé de guerriers.
(Égrenures au col).
H. : 35 cm
60 / 80 €

103
CHINE, vers 1900
PETITE VERSEUSE TRIPODE en calcédoine gravée de dragons stylisés et agrémentée de

trois protomés retenant des anneaux mobiles.
(Égrenures au col, manque l'anse).
H. : 9 cm
150 / 200 €

104
CHINE
STATUETTE DE GUERRIER en quartz rose.
(Accident).
H. : 23 cm
60 / 80 €

105
CHINE
SIX GOBELETS et leur SOUS-TASSE en argent chinois à décor de filets.
Orfèvre TFY.
H. : 5,5 cm
Poids : 290 g
180 / 200 €

106
CHINE, Canton, fin du XIXe siècle
ÉVENTAIL BRISÉ en ivoire ajouré de personnages, pagodes et végétaux.
(Accident au panache).
H. : 19 cm
D. : 23 cm
120 / 150 €

107
CHINE, époque MING
DEUX ENFANTS DEBOUT en ivoire sculpté.
H. : 5,7 et 5,5 cm
150 / 200 €

108
CHINE, XIXe siècle
QUATRE CARRÉS DE MANDARIN en soie brodée d'oiseaux, rochers et flots.
(Accidents à deux d'entre eux).
31 x 31 cm env. et 20 x 23 cm
On y joint une bande de manche (L. : 29 cm).
300 / 400 €

109
CHINE, XIXe siècle

CARRÉ DE MANDARIN en soie brodée.
(Usures).
25 x 28,5 cm
200 / 300 €

110
CHINE, Canton, XIXe siècle
ALBUM COMPOSÉ DE DOUZE PEINTURES sur papier de riz figurant des scènes de la vie quotidienne, bordées de façonné de soie.
Plats gainés de damas rouge.
(Manques à deux d'entre elles, trous de vers dans les marges)
24 x 35 cm
300 / 400 €

111
CHINE, époque TANG (618-907 après J.-C.)
MIROIR en bronze argenté à décor d'oiseaux.
D. : 9,5 cm
200 / 300 €

112
CHINE, époque HAN (- 206, + 220)
MIROIR en bronze argenté à décor d'animaux.
D. : 10,5 cm
200 / 300 €

113
CHINE
TROIS MIROIRS en bonze de styles Tang et Ming.
D. : 10 ; 11 et 11,5 cm
100 / 150 €

114
CHINE, XIXe siècle
BOÎTE CARRÉE en bronze à patine noire à décor calligraphié. Datée de Jiazi (1864).
9,3 x 9,3 cm
80 / 100 €

115
CHINE
ORNEMENT en bois ajouré sculpté, laqué et doré en forme de stupa.
48 x 40 x 40 cm
300 / 400 €

116
PAIRE DE PETITS CABINETS CHINOIS en laque noire ornés en relief de pagodes, personnages en ivoire et pierres dures de couleur ouvrant à deux portes. Piétement galbé.
H. : 130 cm – L. : 66 cm – P. : 35 cm
300 / 400 €

117
CHINE, Ningbo, fin du XIXe siècle
PAIRE DE HAUTS RELIEFS en bois doré laqué et sculpté à décor de pins et d'oiseaux.
78,5 x 57
300 / 400 €

118
TONKIN, fin du XIXe siècle
DEUX PANNEAUX en bois noirci et nacre à décor d'idéogrammes sur l'un, de pin et d'oiseaux sur l'autre.
(Manques).
46 x 34 et 43 x 31,5 cm
200 / 300 €

119
VIETNAM, XIIIe siècle
POT COUVERT en grès émaillé beige à décor gravé de médaillons de fleurs et pétales stylisés.
(Restaurations, éclat au couvercle).
H. : 27,5 cm
500 / 700 €

120
VIETNAM, XIXe siècle
BOL en porcelaine bleu et blanc avec idéogrammes, monture en laiton. Signé au revers.
H. : 9 cm
50 / 70 €

121
JAPON, fin du XIXe siècle
OKIMONO en dent d'hippopotame figurant des enfants jouant avec des balles. Signé.
H. : 8 cm – L. : 13 cm
300 / 400 €

122
JAPON, fin du XIXe siècle
OKIMONO en dent d'hippopotame figurant un oiseleur et portant un sabre.
H. : 17 cm

300 / 400 €

123
JAPON, fin du XIXe siècle
OKIMONO en dent d'hippopotame figurant un homme attaqué par une chauve-souris. Signé Yokumin.
H. : 13 cm
250 / 300 €

124
JAPON, fin du XIXe siècle
DEUX OKIMONOS en dent d'hippopotame figurant un samouraï et un pêcheur avec une corbeille de poissons.
H. : 8 et 11,5 cm
200 / 300 €

125
JAPON, fin du XIXe siècle
OKIMONO en ivoire marin figurant une jeune femme et son enfant. Signé Yoshimasa.
H. : 9,5 cm
200 / 250 €

126
JAPON, fin du XIXe siècle
OKIMONO figurant un personnage et enfant en train de manger.
(Manque).
H. : 18 cm
150 / 200 €

127
JAPON, XIXe siècle
INRO en os à décor d'Immortel avec enfant et paysage.
(Petits accidents).
10 x 7,3 cm
150 / 200 €

128
JAPON, fin du XIXe siècle
OKIMONO en dent d'hippopotame.
(Accident et manques).
H. : 8,5 cm
80 / 100 €

129

JAPON, Imari, fin du XIXe siècle
PAIRE DE POTICHES COUVERTES en porcelaine à décor en réserve de vases de fleurs.
H. : 34 cm
180 / 200 €

130
JAPON, Imari, XIXe siècle
BOL godronné et ASSIETTE à bords lobés en porcelaine.
Bol : H. : 9 cm
Assiette : D. : 21,5 cm
80 / 100 €

131
JAPON, Imari, fin du XIXe siècle
VASE GODRONNÉ en porcelaine à décor de fleurs.
H. : 40 cm

132
JAPON, Imari, fin du XIXe siècle
QUATRE COUPES CARRÉES GODRONNÉES en porcelaine à décor de fleurs.
(Accident à l'une).
14 x 14 cm
60 / 80 €

133
JAPON, Imari, fin du XIXe siècle
PAIRE DE VASES BALUSTRES à bords contournés ornés de protomés de lion en porcelaine à décor en réserve double face de personnages et paysages sur fond de chrysanthèmes et de paons
(Fêle et accident à un col).
H. : 61 cm
600 / 800 €

134
JAPON, fin du XIXe siècle
GRAND PLAT en porcelaine bleu et blanc à décor de dragon, oiseaux et pins.
D. : 56 cm
300 / 400 €

135
JAPON, période Meiji, vers 1900
GROUPE en porcelaine polychrome et doré figurant deux dieux du Bonheur.
H. : 26 cm

100 / 150 €

136
JAPON, genre de Satsuma vers 1900
VASE REPOSANT SUR SIX PETITS PIEDS en faïence à décor en relief d'entrelacs avec oiseaux et fleurs, anses en grenouille. Signé Sheizan.
H. : 29 cm
200 / 300 €

137
JAPON, Satsuma, fin du XIXe siècle
TROIS BOÎTES à cinq lobes (D. : 10 cm) hexagonales et rectangulaires en faïence à décor de personnages.
D. : 9 et 10 cm
10,5 x 7,5 cm
150 / 200 €

138
JAPON, Satsuma, Kyoto
PAIRE DE VASES HEXAGONAUX en faïence à décor émaillé et doré à décor de personnages.
H. : 30 cm
150 / 200 €

139
Satsuma, Kyoto, fin du XIXe siècle
COUPE en forme de coquillage en faïence à décor en relief de coquillages et à l'intérieur de lettres dans un paysage.
H. : 8 cm – L. : 37 cm
300 / 400 €

140
JAPON, Satsuma, fin du XIXe siècle
PAIRE DE TASSES et SOUS-TASSES en faïence à décor émaillé et doré de personnages.
H. : 6 cm
30 / 40 €

141
JAPON, fin du XIXe siècle
PAIRE DE KANEMONOS en bronze en forme d'éventail à patine noire et dorée figurant des cailles parmi des fleurs.
L. : 5,7 cm
150 / 200 €

142
JAPON, fin du XIXe siècle
PAIRE DE PETITES POTICHES en émail cloisonné à décor en réserve de paysage et de fleurs sur fond noir. Monture laiton.
(Accidents).
H. : 10 cm
150 / 200 €

143
JAPON, fin du XIXe siècle
VASE en émail cloisonné sur cuivre figurant des aigrettes et des iris sur fond bleu.
H. : 15 cm
150 / 200 €

144
JAPON, fin du XIXe siècle
NÉCESSAIRE DE FUMEUR en émail cloisonné à décor d'oiseaux et fleurs.
Dim. plateau : 18 x 20 cm
H. coupe principale : 7,5 cm
100 / 150 €

145
JAPON, fin du XIXe siècle
DEUX PLATS en émail cloisonné à décor d'oiseaux, papillons, chrysanthèmes et pivoines.
D. : 30 et 31 cm
150 / 200 €

146
JAPON, vers 1900
POTICHE en émail cloisonné à décor de cercles, rosaces, poisson, oiseau et fleurs. Prise en laiton.
(Chocs).
H. : 45 cm
300 / 400 €

147
JAPON
PAIRE DE VASES en cuivre émaillé noir et rouge à décor en réserve d'oiseaux et fleurs.
H. : 30 cm
300 / 400 €

148
JAPON, vers 1900

PLAT en émail cloisonné sur laiton figurant des oiseaux et des fleurs. Monture en laiton ajouré.
D. : 32 cm
150 / 200 €

149
JAPON, vers 1900
PAIRE DE VASES en bronze à décor de caractères de longévité et médaillons de personnages, base ajourée.
H. : 38 cm
500 / 700 €

150
JAPON, fin du XIXe siècle
PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze reposant sur trois pieds à attache en masque de monstre.
H. : 22,5 cm
150 / 200 €

151
JAPON, fin du XIXe siècle
SOIE BRODÉE avec fils d'or figurant des Shajos dansant entourés de chrysanthèmes.
84 x 66
300 / 400 €

152
JAPON, fin époque Meiji
ÉCRITOIRE SUZURIBAKO en laque à décor doré sur fond noir de paysage et fleurs, intérieur façon aventurine.
55 x 22,5 x 24,5 cm
300 / 400 €

153
JAPON, vers 1900
BOÎTE AVEC TIROIR LATÉRAL en laque noire à décor de médaillons et paysages. Intérieur fçon aventurine.
(Accidents).
21 x 26 x 19 cm
200 / 300 €

154
GRANDE PAIRE DE CACHE-POTS QUADRILOBÉS SUR SOCLE en porcelaine à décor dans le goût de la compagnie des Indes d'armoiries, angelots et campanes sur fond noir.
XIXe siècle.
H. : 28 cm – L. : 37,5 cm – P. : 25 cm

200 / 300 €

155
VASE en porcelaine à panse aplatie de style japonais à décor d'oiseaux, fleurs et ruyis. XIXe siècle.
(Col coupé).
H. : 33 cm

156
MEISSEN, XIXe siècle
SERVICE DE TABLE en porcelaine à bord lobé à décor de fleurs et filet doré comprenant : six assiettes plates, cinq assiettes creuses, six assiettes à dessert, six assiettes à pain, un compotier, un saladier, un ravier, une saucière, une soupière et son plateau, un plat rond creux et une coupelle.
600 / 800 €

157
BERLIN
DÉJEUNER ÉGOÏSTE en porcelaine à décor Immortelle de Saxe rose et doré comprenant : théière, pot à lait, sucrier, tasse et sous-tasse et plateau rond à deux anses.
H. : 26 cm
250 / 300 €

158
TOURNAI, XVIIIe siècle
BEURRIER en porcelaine tendre de forme ovale à côtes torses sur le couvercle à décor « ronda » en camaïeu bleu. Signature émaillée bleu au revers avec les références 19 et 6.
L. : 13 cm
200 / 300 €

159
MEISSEN, entourage de Johann Georg HÖROLDT, vers 1730
TASSE et SOUS-TASSE à décor émaillé de Chinois en train de chasser et de cuisiner. Rehauts de dorures.
H. : 9,5 cm
300 / 400 €

160
PORCELAINE DE PARIS, MANUFACTURE de la REINE (rue de Thiroux), époque Louis XVI
TASSE LITRON et SOUS-TASSE en porcelaine à décor de paysages sur fonds jaune et orange et dorures.
H. : 8 cm
100 / 150 €

161
PORCELAINE DE PARIS, MANUFACTURE de la REINE (rue de Thiroux), époque Louis XVI
TASSE LITRON et sa SOUS-TASSE en porcelaine à décor de profil à l'antique sur fond orange et rehauts de dorures.
H. : 7 cm
100 / 150 €

162
BERLIN, XVIIIe siècle
TASSE LITRON et SOUS-TASSE en porcelaine à décor en réserve d'oiseaux sur fond bleu et or vermiculé.
H. : 7,5 cm
120 / 150 €

163
PORCELAINE DE PARIS, manufacture du 21 barrière de Reuilly (1779-1785)
PETITE CAGE à fleurs et DEUX COUPELLES en porcelaine dure à décor en réserve en grisaille de paysages avec fleurs et fabriques et dorures.
H. cage fleurs : 8 cm
D. coupelles : 13 cm
100 / 150 €

164
ALLEMAGNE
TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine à décor de fleurs.
(Accidents).
XVIIIe siècle.
30 / 40 €

165
PORCELAINE DE PARIS, manufacture de la rue de la Roquette, époque Louis XVI
PAIRE d'ASSIETTES CREUSES À SIX LOBES en porcelaine à pâte tendre à décor de jeté de fleurs à la rose et dents de loup sur l'aile. Signées.
D. : 23,5 cm
150 / 200 €

166
TOURNAI, XVIIIe siècle
POMMEAU DE CANNE en porcelaine tendre à décor de paysages animés d'architecture dans des ports en camaïeu violine sur fond bleu et rehauts de dorures.
H. : 8 cm
200 / 300 €

167
ENSEMBLE en porcelaine comprenant : une tasse litron d'époque Directoire signée « Lecomte » et une sous-tasse d'époque Louis XVI de la Manufacture de Clignancourt.
H. : 8 cm
120 / 150 €

168
PORCELAINE DE PARIS, époque Empire
TASSE LITRON et SOUS-TASSE à décor en réserve de paysages en grisaille sur fond rose.
H. : 7 cm
60 / 80 €

169
PORCELAINE DE PARIS, époque Empire
TASSE TRIPODE et SOUS-TASSE à décor de lotus sur fond bleu et rehauts de dorures. (Égrenures à la sous-tasse).
H. : 16 cm
60 / 80 €

170
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
TASSE LITRON et SOUS-TASSE figurant Uranie avec trophée astronomique sur la tasse et rehauts de dorures.
H. : 7 cm
60 / 80 €

171
PORCELAINE DE PARIS, manufacture du faubourg Saint Lazare dite du Comte d'Artois
TASSE et SOUS-TASSE d'époque Louis XVI à décor rayonnant orange et frise de fleurs à la Salembier.
H. : 7,5 cm
60 / 80 €

172
DAGOTY, époque Empire
TASSE LITRON et SOUS-TASSE en porcelaine à décor de scène antique avec déesse et Victoire ailée sur fond noir, la sous-tasse ornée de trophées militaires.
H. : 7,5 cm
60 / 80 €

173
DAGOTY à Paris, époque Empire

TASSE LITRON et SA SOUS-TASSE en porcelaine à décor égyptien de sphinx et de serpents.
H. : 7,5 cm
60 / 80 €

174
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
BOUILLON à décor de colonnes et corbeilles ailées sur fond carmin et rehauts de dorures.
H. : 18 cm
100 / 150 €

175
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
TROIS TASSES à décor de bergère filant la quenouille, jeune fille se mirant dans l'eau d'une rivière et paysage animé de ruines.
(Manque une sous-tasse).
H. : 13 ; 11 et 7 cm
60 / 70 €

176
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
ASSIETTE à décor de cavalier dans un paysage lacustre et dorures.
D. : 23,5 cm
60 / 80 €

177
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
VASE à décor double face en camaïeu sur fond jaune Nankin de biche et de canard, anses en griffon reposant sur des mascarons.
H. : 41 cm
200 / 300 €

178
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
ENSEMBLE comprenant DEUX TASSES et SOUS-TASSES, POT À LAIT et VERSEUSE à fond bleu.
H. : 26 ; 15 et 10 cm
200 / 300 €

179
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
PAIRE DE VASES MÉDICIS à décor de lotus sur fond bleu.
H. : 17 cm
150 / 200 €

180
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
PAIRE DE VASES à décor de corbeilles fleuries sur fond jaune Nankin et contrefond bleu. Anses en sphinges.
H. : 21 cm
150 / 200 €

181
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
ENCRIER tripode de forme navette à décor de griffons et de perles en relief.
(Manques et restauration à un pied).
H. : 16 cm
150 / 200 €

182
PORCELAINE DE PARIS, époque Restauration
VASE OVOÏDE à décor en réserve de scène galante sur fond bordeaux et rehauts de dorures, anses ornées de mascarons à attaches palmette.
H. : 25 cm
150 / 200 €

183
SALIÈRE DOUBLE en porcelaine de Paris ornée de dorures figurant un rhyton soutenant une coupe en coquille.
H. : 9 cm
30 / 40 €

184
TASSE à deux anses et SOUS-TASSE en porcelaine de Paris blanche et dorée d'époque Restauration, PETITE VERSEUSE en porcelaine, FLACON à parfum dans le goût de Jacob Petit et PETIT CRÉMIER en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe.
H. tasse : 9 cm
60 / 80 €

185
PAIRE DE VASES en porcelaine de style Empire à décor en réserve de fleurs, anses en col de cygne. Vers 1900.
H. : 45 cm
150 / 200 €

186
PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe

SAUCIÈRE À PLATEAU ADHÉRENT à décor émaillé de semis de fleurs et rehauts de dorures.
L. : 25 cm
40 / 60 €

187
PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe
COUPE et SOUS-TASSE à décor émaillé de guirlandes de fleurs et rehauts de dorures, anses en col de cygne.
H. : 9 cm
40 / 60 €

188
PORCELAINE DE PARIS, XIXe siècle
PAIRE DE JARDINIÈRES à bord lobé à décor de fleurs sur fond vieux rose et rehauts de dorures.
H. : 14 cm – L. : 27 cm
200 / 300 €

189
SAMSON ?
PETIT ENCRIER en porcelaine dans le goût de la Famille Rose reposant sur un plateau ovale en laiton foncé de glace. XIXe siècle.
L. : 18 cm
30 / 40 €

190
DRESDE, XIXe siècle
COUPE VIDE-POCHES TRIANGULAIRE en porcelaine à décor de scène galante.
22 x 22 x 22 cm
30 / 40 €

191
Éditeur HONORE à Paris, MANUFACTURE de CHAMPROUX (Allier)
PAIRE DE PORTE-DOUCEUR en porcelaine blanche à liserés bleus et dorés.
H. : 40 cm
120 / 150 €

192
FURSTENBERG, XIXe siècle
VASE OVOÏDE COUVERT en porcelaine à décor émaillé et doré de fleurs et en relief des cannelures et godrons.
(Fêle).
H. : 34 cm

Base octogonale.
80 / 100 €

193
MANUFACTURE DE SÈVRES
COUPE en porcelaine blanche et dorée à décor de lotus, pieds en patte de bouc reliés par des chaînettes.
H. : 7,5 cm – D. : 17,5 cm
120 / 150 €

194
1 – PETITE CORBEILLE en porcelaine ajourée en vannerie, polychrome et dorée, monture métal argenté.
Époque Napoléon III.
H. : 7 cm
2 – CARAFE en opaline blanche émaillée de fleurs d'époque Napoléon III.
H. : 16,5 cm
60 / 80 €

195
SAMSON, XIXe siècle
BOUILLON, TROIS TASSES et SOUS-TASSES en porcelaine à décor émaillé, doré et incrustation or.
H. : 14 ; 8 ; 6,5 et 5 cm
200 / 300 €

196
D'après Maurice-Étienne FALCONET
LA BAIGNEUSE
STATUETTE en porcelaine blanche sur socle à décor en camaïeu de paysages sur fond façon marbre.
(Restauration au socle).
XIXe siècle.
H. sur socle : 37 cm
300 / 500 €

197
SAMSON, XIXe siècle
PAIRE DE STATUETTES figurant un chasseur et une hotteuse en porcelaine polychrome sur socles rocailles ajourés.
H. : 14,5 et 13,5 cm
120 / 150 €

198

GROUPE en porcelaine allemande formant encrier figurant un couple jouant aux échecs en compagnie de leur fille.
(Petits accidents aux pièces du jeu d'échec).
H. : 24 cm
100 / 120 €

199
PAIRE DE VASES sur piédouche cannelé en faïence fine à décor double face en réserve de bergers et de paysages et rehauts de dorure en relief. Époque XIXe siècle.
Au revers, marque émaillée rouge surmontée d'une fleur de lys.
(Manques aux anses et à l'émail).
H. : 36 cm
120 / 150 €

200
Ensemble de huit jetons en argent doré
des Princes et Princesses de la Maison de France, la plupart de forme irrégulière et présentés dans une reliure aux armes du XVIII^{e} siècle dont :

- Madame La duchesse douairière, 1722.
- Mademoiselle de Charolais, 1733.
- Madame la Dauphine (Marie-Antoinette), 1770.
- Monsieur le Dauphin, 1770.
- Monsieur le Comte d'Artois, 1773.
- Madame la Comtesse d'Artois, 1773.
- Monsieur, frère du Roi, 1773…

(Frappes postérieures, redoré).
500 / 700 €
Expert : Thierry PARSY

201
PENDULETTE DE BUREAU en bronze doré et patine brun noir d'époque Directoire. Cadran émaillé avec sa clé, mouvement signé de Brin à Gisors. Elle repose sur quatre pieds sphère aplatie.
(Choc et restauration à l'émail, un pied changé).
H. : 19 cm
400 / 600 €

202
BOÎTE À MUSIQUE formée d'un livre aux armes de France in-8 en basane orné de fers et roulette sur les plats.
22 x 13,5 cm
50 / 70 €

203

LIVRE TRANSFORMÉ EN BOÎTE en veau aux armes de la famille de Saxe-Weimar-Eisenach, d'époque XVIIIe siècle.
17 x 10 cm
60 / 80 €

204
PETIT ENCRIER en bronze à patine brune figurant une scène humoristique de jeune garçon en train d'uriner près d'un chat. XIXe siècle.
(Petit accident).
H. : 10,8 cm
150 / 200 €

205
ÉCRIN À BIJOUX en laiton de style Empire agrémenté d'un portrait en bas-relief de Madame Récamier par BOTTINI d'après Jacques-Louis DAVID. Fin du XIXe siècle.
7 x 15 x 11 cm
30 / 40 €

206
ENCRIER en bronze doré à motif de terme d'Égyptienne. XIXe siècle.
H. : 13 cm – L. : 12,7 cm
120 / 150 €

207
Léopold OUDRY, école française du XIX-XXe siècle
PETIT VASE en bronze à patines brune et dorée d'époque fin XIXe siècle à décor en relief de tiges, hanneton et escargot. Signé.
H. : 5,5 cm
150 / 200 €

208
Pierre-Jules MÈNE – 1810-1879
LE COQ
Bronze à patine brune signée.
H. : 13 cm
120 / 150 €

209
Christophe FRATIN – 1801-1864
LE LION
Bronze à patine brune signée, ancienne fonte d'édition.
L. : 8,3 cm
180 / 200 €

210
Antoine-Louis BARYE – 1796-1875
LE VEAU
Bronze à patine brune signée, ancienne fonte d'édition.
H. : 5,5 cm
300 / 400 €

211
ÉLÉPHANT en bronze à patine mordorée.
L. : 11 cm
80 / 100 €

212
PAIRE DE MESTIERS en bronze à décor d'angelots et rinceaux fleuris, fût à section carrée cannelée orné de fleurs de lys.
H. : 18 cm
150 / 200 €

213
PAIRE DE MESTIERS en bronze à décor d'angelots et rinceaux fleuris, fût à section carrée avec têtes d'angelots.
H. : 18,5 cm
150 / 200 €

214
Ferdinand LEVILLAIN – 1837-1905
COUPE en bronze figurant dans un ombilic une scène de vendanges antique, anses ornées de fleurons. Marque du fondeur « F. BARBEDIENNE ».
H. : 4,5 cm – L. : 30 cm
300 / 400 €

215
CHRIST EN CROIX
Bois sculpté en partie polychromé. Art populaire XVII-XVIIIe siècle.
(Petits manques).
H. : 32 cm
300 / 400 €

216
SCRIMSHAW figurant une chasse à la baleine signé « Egret ». XIXe siècle.
(Accident).
L. : 8,5 cm
60 / 80 €

217
CHRIST JANSÉNISTE en os d'époque XVII-XVIIIe siècle.
H. : 16 cm
180 / 200 €

218
CHRIST en bakélite d'époque Napoléon III et son cadre en bois et stuc dorés à décor d'angelots.
H. : 16 cm
120 / 150 €

219
ATELIER DES BAGARD à Nancy
COFFRET EN BOIS DE SAINTE LUCIE à décor sculpté de rinceaux sur fond amati, l'intérieur orné d'un monogramme tenu par des lions avec couronne de marquis.
(Arrière restauré).
7 x 26,5 x 16,5 cm
500 / 600 €
Expert : Madame Laurence FLIGNY.

220
PRESSE-PAPIERS figurant une naïade en bronze sur un rocher en marbre blanc. Vers 1900.
L. : 11,5 cm
60 / 80 €

221
PAIRE DE CANDÉLABRES en bronze de style rocaille à deux lumières d'époque Napoléon III.
H. : 16 cm
200 / 300 €

222
CARRIER-BELLEUSE – 1824-1887
LE RÉVEIL
LE SOMMEIL
Bustes en pendant en étain à patine brune signés. Socles en bois noirci.
H. : 26,5 et 28 cm
600 / 800 €

223
PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton guilloché d'époque Restauration à décor de quartefeuilles, croisillons et palmettes.
H. : 26,5 cm
150 / 200 €

224
Hélène BERTAUX – 1825-1909
ALLÉGORIE DE L'ASTRONOMIE, vers 1889
Bas-relief en marbre blanc signé. Au revers, médaille de l'Exposition Universelle de 1889.
40 x 31 cm
500 / 700 €

225
PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze patiné noir et doré d'époque Louis-Philippe.
H. : 26 cm
120 / 150 €

226
NEVERS, XVIIIe siècle
BOUQUETIÈRE CASQUE en faïence à décor de pont et de fabrique dans une réserve chantournée en relief.
H. : 18 cm
180 / 200 €

227
NEVERS, XVIIe siècle
CHEVRETTE en faïence figurant un cartouche à feuillages agrémenté de deux mascarons. Attaches de l'anse en torsades.
H. : 23 cm
200 / 300 €

228
NEVERS, XVIIIe siècle
ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor de bouquet de fleurs.
(Égrenures).
D. : 23 cm
30 / 40 €

229
NEVERS, vers 1800
ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de fleurs et de festons à l'éponge sur l'aile.
D. : 22,5 cm
30 / 40 €

230
NEVERS, XVIIIe siècle
BOUTEILLE en faïence à quatre anses agrémenté de la devis « au vin » dans un médaillon en camaïeu bleu.

(Accidents).
H. : 28 cm
60 / 80 €

231
NEVERS, début du XIXe siècle
ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de bouquet à la rose et à la tulipe.
(Égrenures).
D. : 22,5 cm
30 / 40 €

232
NEVERS, XVIIIe siècle
ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de vase fleuri.
(Égrenures).
D. : 22,5 cm
30 / 40 €

233
NEVERS, XVIIe siècle
POT CANON en faïence à décor en camaïeu bleu de cartouche feuillagé.
(Petits fêles).
H. : 17 cm
50 / 80 €

234
SUD-OUEST, XVIIIe siècle
ASSIETTE en faïence à décor à la rose manganèse.
(Accident).
D. : 24 cm
30 / 40 €

235
SAMADET, XVIIIe siècle
PAIRE DE PLATS RONDS CREUX en faïence à décor de fleur.
(Fêle et égrenures).
D. : 33 cm
150 / 200 €

236
ROUEN, XVIIIe siècle
PORTE-HUILIER en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurettes.
H. : 12,5 cm
100 / 150 €

237
ROUEN, XVIIIe siècle
JARDINIÈRE RECTANGULAIRE à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu de corbeille fleurie et de galons.
(Fêles).
13 x 39 x 26 cm
200 / 300 €

238
SAINT-CLOUD ou PARIS, XVIIIème
BIDET en faïence à décor en camaïeu bleu de rameau ondoyant et de galon.
(Égrenure).
11 x 44,5 x 27 cm
180 / 200 €

239
LUNÉVILLE
PLAT OVALE en faïence à décor de fleurs chatironnées.
(Égrenures).
32,5 x 23 cm
60 / 80 €

240
PAIRE DE PICHETS en faïence d'époque début XIXe siècle.
H. : 18 cm
80 / 100 €

241
AUVILLAR, début XIXe siècle
PICHET en faïence à décor de vase de fleurs. Vers 1800.
(Égrenure).
H. : 24,5 cm
30 / 50 €

242
Dans le goût de la Veuve PERRIN
PAIRE DE POTS-POURRIS en faïence figurant des scènes galantes à anses mascaron.
H. : 20 cm
80 / 100 €

243
Genre de DELFT

PAIRE DE POTICHES OCTOGONALES en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et lambrequins. Portent les monogrammes apocryphes « LPK » de l'atelier de « l'aiguière » et « x » au revers.
(Petit accident à une lèvre).
H. : 44 cm
150 / 200 €

244
PAIRE DE FLAMBEAUX en faïence à décor en relief d'aigle napoléonienne. XIXe siècle.
Portent une marque « N » au revers.
H. : 21 cm
80 / 100 €

245
POLAKOWSKI & Cie Roumazières (Charente) – Alfred RENOLEAU (1854-1930)
PLAT OVALE en terre vernissée à décor de poissons, écrevisse et coquillage.
41 x 29 cm
600 / 800 €

246
1 – LANGUEDOC, XIXe siècle
DEUX VERSEUSES À HUILE en étain avec pouciers à enroulements coquille.
(Une charnière à restaurer, l'autre restaurée).
H. : 20 cm
2 – SUISSE, première moitié du XIXe siècle
PICHET BALUSTRE à poucier gland.
Poinçon de ALVAZZI & CASTEL et armes du Valais.
H. : 16 cm
100 / 150 €
Expert : Monsieur BOUCAUD.

247
PLAT ROND en étain modèle filet contour d'époque XVIIIe siècle.
Mons, maître Jean-Baptiste HERMANT.
D. : 31 cm
50 / 80 €
Expert : Monsieur BOUCAUD.

248
FLANDRES, XVIIIe siècle
MOUTARDIER en étain sur piédouche godronné, poucier en crosse.
H. : 11,8 cm
50 / 70 €
Expert : Monsieur BOUCAUD.

249
CHAUFFE-PLAT en étain modèle filet d'époque XVIIIe siècle.
Prague, 1786, maître Joseph MITTERBACHER.
D. : 23 cm
50 / 80 €
Expert : Monsieur BOUCAUD.

250
CENTRE DE LA FRANCE, XIXe siècle
1 – ÉCUELLE COUVERTE en étain à décor de dentelle, anses à godrons et palmettes, prise champignon.
H. : 10 cm
2 – ÉCUELLE en étain.
L. : 25 cm
30 / 40 €
Expert : Monsieur BOUCAUD.

251
1 – BOÎTE À ONGUENTS en étain. Vers 1800.
Paris, maître Nicolas BOICERVOISE.
H. : 5 cm
2 – BOÎTE À SAINT CHRÈME en étain d'époque XVIIIe siècle.
H. : 8 cm
Expert : Monsieur BOUCAUD.
30 / 50 €

252
SIX MESURES en étain d'époque XIXe siècle, cinq d'entre elles de BRENU à Paris.
H. : 4 à 14,5 cm
60 / 80 €

253
LORRAINE, époque RENAISSANCE
SUITE DE VINGT-QUATRE CARREAUX DE POÊLE en terre vernissée verte ou ocre à décor en bas-relief entouré d'un listel composée de :
- Six carreaux armoriés (dont deux carreaux d'angle) incluant quatre carreaux aux armoiries des ducs René II (1451-1508) et son fils Antoine (1489-1544), et deux carreaux à armoiries ecclésiastiques avec la devise « Dally de ton effort »
- Quatre carreaux à motif de grotesques (dont un carreau d'angle)
- Cinq carreaux à motif de personnages historiques ou de chevaliers (dont deux carreaux d'angle) incluant deux carreaux figurant le roi David à cheval et un carreau figurant Charlemagne brandissant son glaive et tenant de l'autre main un bouclier
- Neufs profils à l'Antique

(Accidents à sept d’entre eux).
23 x 14-17 cm
2 500 / 3 000 €
Muséographie : des carreaux provenant de la même série sont conservés au musée de la Cour d’Or à Metz et présentés au public dans les salles consacrées à la Renaissance.

254
CABINET ANVERSOIS en placage à écaille de tortue orné de cariatides en bronze dévoilant un intérieur en marqueterie d’amarante de bois noirci.
(Accidents et manques).
Piétement en bois noirci tourné à entretoise en H (rapporté).
130 x 58 x 42 cm
2 500 / 3 000 €

255
PHILIPPINES
STATUETTE de SAINT PERSONNAGE en bois naturel sculpté peint. XVIII-XIXe siècle.
(Manques).
H. : 30 cm
80 / 100 €

256
BUFFET BAS en chêne mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux de style Louis XIII à décor de vases fleuris, angelots et harpies, plateau de marbre rouge de Belgique.
(Transformations).
87 x 129 x 49 cm
300 / 500 €

257
PLAQUE en laiton repoussé reproduisant un bouclier à motif de scène de bataille entourée de captifs, mascarons allégories des Quatre Eléments et cuirs. XIXe siècle.
69 x 43 cm
150 / 200 €

258
PETITE ENCOIGNURE LOUIS XV en chêne mouluré et panneauté, pieds avant galbés terminés par un enroulement.
(Accidents et manques).
Plateau rapporté.
84 x 57 x 45 cm
200 / 300 €

259
PHILIPPINES, XIXe siècle

STATUETTE D'ÉVÊQUE en bois sculpté peint.
(Manques).
H. : 38,5 cm
80 / 100 €

260
BUFFET DEUX CORPS en noyer mouluré et sculpté ouvrant à quatre vantaux et deux tiroirs à décor de femmes portant des aigrettes, harpies et choux bourguignons. Montants à pennes, consoles et gouttes. Époque en partie XVIIe siècle.
(Restaurations).
162 x 130 x 58 cm
2 000 / 3 000 €

261
DEUX ANGES en bois sculpté polychrome d'époque XVII-XVIIIe siècle. ITALIE.
17 x 29 x 10 cm
300 / 400 €

262
FAUTEUIL DE MALADE à dossier plat muni d'une crémaillère, piétement et entretoise terminés en balustre. Garniture de tapisserie au petit point. Époque Louis XIV.
H. : 122 cm – L. : 70 cm – P. : 52 cm
300 / 400 €

263
STATUE en bois sculpté polychrome et doré figurant Saint Euverte, évêque d'Orléans au IVe siècle après J.-C.
XIXe siècle.
H. : 49 cm
Socle octogonal en loupe de thuya.
200 / 300 €

264
1 – STATUETTE en bois sculpté et laqué noir et blanc. XVIIIe siècle.
H. : 16 cm
2 – STATUETTE en tilleul figurant un évêque. ALLEMAGNE, XVIIIe siècle.
(Accidents et manques).
H. : 27,5 cm
100 / 150 €

265
COFFRE d'époque XIXe siècle et de style gothique en noyer mouluré et sculpté et noirci à décor d'arcatures et rosaces, pieds en griffe de lion.
(Plinthe, pieds et panneau du côté droit d'époque XVIe siècle).

53 x 154 x 54 cm
600 / 800 €

266
SAINT BÉNÉDICTIN en chêne sculpté polychrome d'époque XVIIe siècle.
H. : 32 cm
Expert : Madame Laurence FLIGNY.

267
PETIT MEUBLE BAS en chêne panneauté et mouluré du XVIIIe siècle ouvrant à deux vantaux.
70 x 98 x 54 cm
150 / 200 €

268
COMMODE TOMBEAU à façade arbalète d'époque Louis XV en frisage de bois de violette ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre rouge de Belgique.
(Accidents et manques).
H. : 87 cm – L. : 130 cm – P. : 65 cm
3 000 / 4 000 €

269
PAIRE DE FAUTEUILS à châssis et dossier à la reine de style Régence en bois mouluré et sculpté de coquille, feuilles d'acanthe et enroulements, accotoirs et pieds galbés.
H. : 100 cm – L. : 70 cm – P. : 60 cm
800 / 1 000 €

270
PETIT MIROIR de style baroque italien en bois doré ajouré à décor de fleurs, feuillages et rocailles.
H. : 100 cm – L. : 53 cm
80 / 100 €

271
COMMODE GALBÉE en frisage de bois de rose dans des enroulements de palissandre d'époque Louis XV ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Belle ornementation de bronze doré, dessus de marbre brèche d'Alep.
H. : 87 cm – L. : 133 cm – P. : 63 cm
3 000 / 5 000 €

272
PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET d'époque Louis XV en bois doré, mouluré et sculpté de fleurettes. Garniture de lampas à fleurs.
89 x 62 x 50 cm

600 / 800 €

273
TABOURET DE PIED d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté.
H. : 21 cm – L. : 35 cm – P. : 35 cm
120 / 150 €

274
COMMODE DE RÉGENCE estampillée de Mathieu CRIAERD à façade galbée en frisage de palissandre ouvrant à trois tiroirs. Plateau de marbre rouge rance de Belgique.
(Restaurations et manques).
84 x 83 x 55 cm
2 500 / 3 000 €
Mathieu CRIAERD (1689-1776), reçu maître en 1738.
Poinçon de Jurande des ébénistes parisiens.

275
PAIRE DE GIRANDOLES en laiton, cristal et cristal teinté violet à deux lumières d'époque Napoléon III.
H. : 36 cm
300 / 400 €

276
SECRÉTAIRE DE DAME à doucine et façade galbée d'époque Louis XV estampillé de WIRTZ en placage de bois de rose, filet de bois clair sur fond de bois de violette. Il ouvre à un tiroir, un abattant démasquant cinq casiers et quatre tiroirs et deux vantaux en partie basse. Montants à pans coupés terminés par des petits pieds galbés.
Plateau de marbre gris Ste Anne.
(Accidents de placage).
Henri WIRTZ, reçu maître en 1767.
H. : 137 cm – L. : 70 cm – P. : 33 cm
1 500 / 2 000 €

277
BUREAU DE DAME ouvrant à trois tiroirs en façade et deux tirettes en frisage de palissandre d'époque Louis XV, ceinture chantournée, pieds galbés. Plateau foncé de cuir havane (rapporté).
(Restaurations et manques).
73 x 102 x 54 cm
600 / 800 €

278
PAIRE DE CANDÉLABRES à deux lumières de style rocaille en bronze ajouré et doré d'époque Napoléon III.

H. : 19 cm
1 300 / 1 500 €

279
PETIT CANAPÉ à DOSSIER PLAT d'époque Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté de rosaces. Il repose sur six pieds fuselés, cannelés et rudentés.
(Restaurations, pied arrière central refait).
H. : 96 cm – L. : 130 cm – P. : 65 cm
300 / 400 €

280
PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon d'époque Louis XVI en bois laqué blanc mouluré et sculpté de rubans torsadés, enroulements et rosaces.
H. : 88 cm – L. : 60 cml – P. : 53 cm
600 / 800 €

281
CONSOLE-DESSERTE d'ENTRE DEUX de style Louis XVI à côtés incurvés en acajou et décor peint de guirlandes fleuries sur fond or. Elle ouvre à un tiroir à façade. Montants fuselés cannelés réunis par deux plateaux d'entrejambe.
(Dessus de marbre accidenté).
Époque XIXe siècle.
H. : 90 cm – L. : 67 cm – P. : 33,5 cm
800 / 1 200 €

282
LAMPE BOUILLOTTE en laiton à deux lumières d'époque XVIIIe siècle. Abat-jour en tôle peinte verte.
H. : 57 cm
500 / 700 €

283
PAIRE DE BERGÈRES à dossier cabriolet et anses de panier en bois laqué blanc rechampi bleu. Montants d'accotoirs en colonnes cannelées. Elles reposent sur des pieds fuselés cannelés.
92 x 57 x 60 cm
1 500 / 1 800 €

284
CHAISE de style LOUIS XVI à dossier plat et anse de panier en bois laqué blanc rechampi bleu, pieds fuselés et cannelés.
92 x 54 x 49 cm
100 / 120 €

285
TABLE d’époque Directoire de forme ovale à bandeau en acajou et placage d’acajou. Elle repose sur six pieds gaine terminés par des roulettes.
On y joint une rallonge au modèle en acajou.
Fermée : H. : 72 cm – L. : 116 cm – Larg. : 147 cm
Avec rallonge : H. : 72 cm – L. : 160 cm – Larg. : 147 cm
Ouverte : L. : 253 cm
1 500 / 2 000 €

286
GRAND LUSTRE de style Louis XVI à douze bras de lumière à décor de pampilles, sabres, gouttes d’eau.
H. : 86 cm – D. : 65 cm
600 / 800 €

287
DUCHESSE BRISÉE en bois laqué blanc mouluré et sculpté formée d’une paire de bergères d’époque Louis XVI et d’un tabouret de style Louis XVI à pieds fuselés cannelés et rudentés.
H. : 94 cm – L. : 62 cm – P. : 55 cm
1 000 / 1 500 €

288
PAIRE DE VASES en marbre vert de style Louis XVI, monture en bronze à anses serpent.
H. : 68 cm
3 000 / 5 000 €

289
CARTEL D’APPLIQUE de style Louis XVI d’époque Napoléon III en bronze doré à décor à la grecque de cassolette, tores, piastres et acanthes, cadran émaillé blanc. Signé Delafontaine.
H. : 43 cm
700 / 800 €

290
GRAND BUREAU PLAT RECTANGULAIRE en acajou et placage d’acajou d’époque Louis-Philippe ouvrant à cinq tiroirs en façade et deux rallonges sur les côtés, dessus de cuir. Il repose sur des pieds gaine fuselés terminés par des sabots de bronze.
H. : 76 cm – L. : 179 cm – P. : 79 cm
600 / 800 €

291
RAFRAÎCHISSOIR en acajou et placage d’acajou à roulettes de style Louis XVI d’époque XIXe siècle à deux plateaux d’entretoise, le dessus en marbre blanc à deux cuvettes en métal argenté.
75 x 45 x 45 cm

700 / 800 €

292
PAIRE D'APPLIQUES de style Louis XVI à deux lumières en bronze ajouré à décor de putti en gaine jouant de la trompette sur un thyrse.
(Manquent deux trompettes).
H. : 40 cm
200 / 300 €

293
PENDULE DE BUREAU en colonne cannelée de style Louis XVI vers 1900 en marbre rose et ornementation de bronze, cadran émaillé signé E. Godeau Lapolite.
H. : 14 cm
600 / 800 €

294
LAMPE BOUILLOTTE à trois lumières en laiton de style Empire, abat-jour en tôle verte.
H. : 60 cm
60 / 80 €

295
LUSTRE À PAMPILLES à six lumières en laiton d'époque Napoléon III en cristal et verre, fût balustre.
H. : 80 cm
500 / 700 €

296
PAIRE DE GIRANDOLES en bronze, cristal et verre de style Louis XV à quatre lumières, base cannelée contournée.
H. : 66 cm
300 / 500 €

297
Pierre Robert CHRISTOPHE – 1880-1971
ENFANT JOUANT AVEC UN MOUTON
Marbre blanc signé avec la marque « F. Barbedienne éditeur ».
H. ;: 32 cm
1 000 / 1 500 €

298
GRANDE TABLE DE SALLE À MANGER ovale à bandeau en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur des pieds gaine fuselés, cannelés terminés par des roulettes. Début XIXème
Fermée : H. : 74 cm – L. : 168 cm – Larg. : 139 cm
Ouverte : L. : 350 cm

(3 allonges)
1 200 / 1 500 €

299
TABOURET DE PIANO de style Directoire en bois laqué gris et rechampi vert, assise en cuir vert.
H. : 52 cm – L. : 51 cm – P. : 32 cm
100 / 150 €

300
PETIT LUSTRE CORBEILLE À PAMPILLES de style Louis XVI.
H. : 67 cm – D. : 37 cm
200 / 300 €

301
PENDULE DE CHEMINÉE de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en bronze doré figurant un enfant et une chèvre, cadran émaillé à décor de putti, base en demi-lune à ressaut ornée de plaques d'émail à trophées et fleurs.
H. : 44 cm
700 / 800 €

302
LAMPE BOUILLOTTE à deux lumières en laiton de style Empire, abat-jour en tôle rouge.
H. : 52 cm
40 / 60 €

303
TABLE À JEUX DEMI-LUNE À TROIS PLATEAUX en acajou et placage d'acajou à décor d'une marqueterie d'étoiles et d'un feutre vert. XIXème.
(Accidents, manques et feutre usé).
H. : 79 cm – L. : 128 cm – P. : 64 cm
H. : 79 cm – L. : 128 cm – P. : 128 cm
400 / 500 €

304
PENDULE BORNE d'époque Empire en marbre noir de Belgique marbre blanc et bronze doré, le cadran cantonné de sirènes et surmonté de griffons. Il est encadré d'un vase fleuri et d'un canard s'abreuvant près d'une tortue et d'un crapaud. Socle orné d'une frise de putti.
H. : 36 cm – L. : 39 cm
800 / 1 000 €

305
CARIATIDE ÉGYPTIENNE en bois doré et sculpté. XIXe siècle.

H. : 59 cm
250 / 300 €

306
SUITE DE SIX CHAISES de style Directoire en acajou, piétements galbés réunis par une entretoise en X.
H. : 88 cm – L. : 49 cm – P. : 49 cm
1 000 / 1 500 €

307
PAIRE DE CANDÉLABRES à six lumières en régule peint d'époque XIXe siècle.
H. : 61 cm
300 / 400 €

308
CHEVET à montants cariatide en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir et un vantail, plateau de marbre blanc. Début XIXème
H. : 78 cm – L. : 39 cm – P. : 39 cm
150 / 200 €

309
LUSTRE de style Empire à l'antique en tôle et bronze à huit bras de lumières à décor de palmettes, fleurons et pommes de pin.
H. : 76 cm – D. : 60 cm
400 / 600 €

310
LIT À DEUX COLONNES DÉTACHÉES en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Empire, bas et chapiteaux des colonnes en laiton guilloché, chevets à rouleaux.
107 x 202 x 102 cm
Sommier : 85 x 190 cm
200 / 300 €

311
FAUTEUIL d'époque Restauration en acajou, accotoirs ornés de feuillages, pieds avant en console.
H. : 92 cm – L. : 60 cm – P. : 50 cm
300 / 400 €

312
BIBLIOTHÈQUE de style Empire, montants à colonnes détachées et pieds griffe. Elle ouvre à deux vantaux vitrés. Dessus de granit noir.
149 x 154 x 46 cm
300 / 400 €

313
SUITE DE QUATRE CHAISES GONDOLES d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou, pieds sabre, galettes en tapisserie au point de couronnes de fleurs.
(Accidents et restaurations).
76 x 47 x 36 cm
300 / 400 €

314
BAROMÈTRE LOSANGIQUE en noyer et verre églomisé d'époque Restauration, moulures en laiton.
98 x 65 cm
800 / 1 000 €

315
PAIRE DE CHENETS en laiton figurant Psyché et Eros d'époque Restauration, terminés en rinceaux fleuris, socle à frise de feuilles d'eau.
H. : 24 cm – L. : 36 cm
300 / 400 €

316
Mathurin MOREAU – 1822-1912
LES AMOUREUX
Groupe en bronze signé, ancienne épreuve d'édition.
H. : 27 cm
800 / 1 200 €

317
ÉCRITOIRE DE VOYAGE en placage d'acajou, bois noirci, filets d'érable et laiton vers 1830. Intérieur garni de cuir vert.
17,5 x 50 x 24,5 cm
300 / 400 €

318
BERGÈRE époque Restauration en acajou, accotoirs à crosses et pieds avant en console, pieds arrière sabre.
H. : 97 cm – L. : 60 cm – P. : 56 cm
100 / 150 €

319
TABLE À JEU en noyer et merisier ouvrant à deux tiroirs, d'époque XIXe siècle, pieds en carquois.
71 x 97 x 71 cm
300 / 400 €

320
PENDULE DE CHEMINÉE PORTIQUE en marbre noir et bronze d'époque Empire à décor d'Égyptiennes canéphores, marguerites et étoiles. Balancier en palmette. Cadran émaillé orné de sirènes.
H. : 41 cm
300 / 400 €

321
FAUTEUIL à dossier plat légèrement renversé d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou, montants d'accotoirs en console, pieds avant en console, pieds arrière sabre.
(Restaurations).
H. : 91 cm – L. : 59 cm – P. : 55 cm
80 / 100 €

322
James PRADIER – 1790-1852
SAPHO
Bronze à patine brune d'époque XIXe siècle, signé cachet du fondeur « Susse Frères » avec un F dans un cercle.
H. : 23,5 cm
400 / 600 €

323
PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré et patiné noir d'époque Napoléon III à décor de putti.
H. : 32 cm
400 / 600 €

324
SUITE DE SIX CHAISES DE SALLE À MANGER ANGLAISES à dossier barrette en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair reposant sur des pieds sabre, galette de velours vert.
(Petits manques).
87 x 46 x 40 cm
500 / 600 €

325
FAUTEUIL CAPITONNÉ DE BUREAU d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré sculpté de palmette, cuirs et volutes avec bandeau capitonné reposant sur des supports en balustre ornés de fleurons de lotus. Assise ronde. Pieds avant parapluie, pieds arrière sabre, entretoise en X.
Garniture de velours abricot.
76,5 x 53 x 53 cm

400 / 600 €

326
PETITE VITRINE MURALE en acajou et placage d'acajou. XXe siècle.
(Manque une baguette latérale).
71 x55 x 24 cm
80 / 100 €

327
TABLE À JEUX HOLLANDAISE à plateau cabaret amovible à décor de marqueterie, de vases fleuris, oiseaux et feuillages. Elle repose sur des pieds galbés réunis par une tablette. XIXe siècle.
(Restaurations).
H. : 72 cm – L. : 75 cm – P. : 43 cm
500 / 600 €

328
SOFA TABLE ANGLAISE en acajou ouvrant à deux tiroirs, montants sur patin munis de roulettes reliés par une entretoise cintrée. Plateau foncé de cuir marron.
75 x 139 x 80 cm
300 / 400 €

329
ECRAN DE CHEMINEE « BAMBOU » en bois doré d'époque Napoléon III orné d'une impression sur toile signée E. GUICHARD figurant le château de Saint-Cloud.
124 x 83 x 54 cm
300 / 400 €

330
CAVE À LIQUEUR en palissandre et incrustations de laiton à motif de monogramme et de rinceaux fleuris d'époque Louis-Philippe dévoilant un intérieur de trois carafons et cinq verres en cristal taillé de Baccarat de forme octogonale à filets.
(Manques au placage, intérieur incomplet, une autre carafe d'un modèle différent).
25 x 29 x 29 cm
200 / 300 €

331
PAIRE DE FAUTEUILS et PAIRE DE CHAISES à dossier plat d'époque Napoléon III en bois mouluré, sculpté et doré de style Louis XV, garnis de tapisseries au point figurant des allégories des Saisons.
500 / 700 €

332
AUBUSSON, XIXe siècle

TAPISSERIE VERDURE en laine à décor de canards et fabriques.
(Accident).
123 x 169 cm
300 / 400 €

333
TABLE À THÉ d'époque Napoléon III à décor de marqueterie de bouquet de roses dans des cartouches de rinceaux feuillagés.
H. : 71 cm – L. : 75 cm – P. : 47 cm
1 500 / 2 000 €

334
CAVE À LIQUEUR d'époque Napoléon III à façade arbalète en placage de loupe de thuya dans des encadrements de bois de rose et filets de bois noirci à décor sur l'abattant et en façade de cartouches feuillagés en incrustation de laiton. Elle est garnie de seize verres à liqueur en cristal gravé de fleurs et besants et rehauts de dorures et de quatre carafes en verre gravé de deux modèles différents.
26 x 32,5 x 24 cm
800 / 1 000 €

335
CIPRIANI, XIX-XXe siècle
JEANNE D'ARC
Albâtre signée.
H. : 32 cm
300 / 400 €

336
MEUBLE à hauteur d'appui d'époque Napoléon III simulant un semainier et ouvrant à un abattant formant secrétaire en bois noirci avec incrustations de laiton et nacre formant des rinceaux feuillagés. Plateau de marbre blanc.
(Accidents et manques).
H. : 130 cm – L. 71 cm – P. : 38 cm
400 / 500 €

337
BUREAU DE PENTE DE DAME d'époque Napoléon III en bois noirci et incrustation de laiton. Il ouvre à un abattant sur un casier et trois tiroirs ainsi que par un tiroir en ceinture.
(Accidents et manques).
H. : 85 cm L. : 73 cm – P. : 44 cm
150 / 200 €

338

PARAVENT d'époque XIXe siècle à quatre feuilles garni de damas beige de style Régence à vases de fleurs et palmettes rehaussé de broderie et applications de tissu.
Dim. une feuille : 155 x 58 cm
400 / 600 €

339
IMPORTANTE LANTERNE en fer forgé et tôle peints et dorés à trois lumières dans le goût de Gilbert POILLERAT.
93 x 46 x 46 cm
400 / 600 €

340
TABLEAU-HORLOGE AUTOMATE figurant une scène de village en huile sur toile. Vers 1830-40.
(Petit accident).
58 x 78 cm
200 / 300 €

341
Auguste MOREAU (1834-1917)
« CET ÂGE EST SANS PITIÉ »
Groupe en régule. Vers 1900.
H. : 56 cm
300 / 400 €

342
PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en faïence fine à décor d'oiseaux et fleurs, monture en laiton. Avec leur globe en cristal taillé et givré et leur cheminée. XIXe siècle.
(Montées à l'électricité).
H. : 70 cm
200 / 300 €

343
FAUTEUIL D'ENCOIGNURE de style Henri II en noyer ajouré et sculpté à tête d'ange et griffons.
H. : 79 cm
80 / 100 €

345
TABLE DE SALON d'époque fin XIXe siècle en frisage de bois de violette en ailes de papillon et palissandre et ornementation de bronze doré, plateau quadrilobé en marbre de Vérone incrusté d'onyx et d'un émail cloisonné sur cuivre japonais figurant des grues et des chrysanthèmes.

H. : 75 cm – D. : 50 cm
800 / 1 000 €

346
VITRINE GALBÉE de style Transition d'époque Napoléon III en placage d'acajou ornée en partie basse en façade et sur les côtés de marqueteries en réserve figurant un couple dans un paysage et des villages de goût germanique. Garniture de bronze. Plateau de marbre rouge de Vérone.
(Accident au verre de droite).
141 x 64 x 33 cm
300 / 400 €

347
PAIRE DE VITRINES à hauteur d'appui et côtés galbés en bois noirci et laiton. Elles reposent sur des petits pieds toupies terminés par des sabots de bronze.
H. : 108 cm – L. : 89 cm – P. : 32 cm
600 / 800 €

348
PETITE LANTERNE en tôle peinte noire et pampilles.
H. : 58 cm – L. : 31 cm – P. : 31 cm
80 / 100 €

349
PENDULE DE CHEMINÉE en bronze et laiton de style Renaissance, montants en console. Elle repose sur six pieds galbés à enroulements. Base à pans coupés. Vers 1850.
(Mouvement transformé à quartz).
H. : 40 cm
180 / 200 €

350
PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en porcelaine de Valentine vers 1850 à décor en réserve de fleurs sur fond de cailloutis bleu et doré, monture ajourée en laiton. Globes en verre dépoli et gravé (accidents).
H. : 56 cm
180 / 200 €

351
PAIRE DE LANTERNES DE FIACRE en cuivre surmontées d'aigles aux ailes déployées.
H. : 65 cm
300 / 400 €

352

PENDULE PORTIQUE reposant sur quatre montants en console d'époque Napoléon III à décor d'incrustations de laiton et pâte sur bois noirci. Vers 1850. Balancier à « grill » serti d'un cartouche émaillé monogrammé.
H. : 47 cm
300 / 400 €

353
TROIS LANTERNES d'époque XIXe siècle en laiton peint.
H. : 49,5 cm – L. : 32,5 cm – P. : 19 cm
500 / 700 €

354
BUREAU DE PENTE de style Louis XV d'époque Napoléon III à décor de marqueterie, de rinceaux feuillagés et fleurs ouvrant à un abattant démasquant un casier et trois tiroirs.
(Manques).
H. : 91 cm – L. : 72 cm – P. : 46 cm
300 / 400 €

355
ITALIE
PAIRE DE VASES en albâtre. XIXe siècle.
H. : 45 cm
300 / 400 €

356
PLAQUE en régule peint de Vienne d'époque Art Nouveau- Sécession à décor en haut-relief figurant une Égyptienne puisant de l'eau à la fontaine.
69 x 37,5 cm
300 / 400 €

357
TABLE À JEU À PLATEAU PORTEFEUILLE en frisage de bois de rose d'époque Napoléon III à profil arbalète à décor de bronzes rocaille.
(Manques au placage).
77 x 84,5 x 42 cm
300 / 400 €

358
JARDINIÈRE de style baroque en bois peint à décor de guirlande de lauriers sur fond noir, fût godronné à ailettes sur socle carré.
H. : 97 cm – L. : 56 cm – P. : 55 cm
500 / 600 €

Paire de candélabres à six lumières en régule peint. Époque XIXe siècle. H. 61 cm
300 / 400 €

Lampe bouillotte en laiton à deux lumières. Époque XVIIIe siècle. Abat-jour en tôle peinte verte. H. 57 cm
500 / 700 €

Pendule de cheminée, style Louis XVI, époque Napoléon III. En bronze doré. H. 44 cm
700 / 800 €

Table à jeux hollandaise à plateau cabaret amovible à décor de marqueterie. XIXe siècle. 72 x 75 x 43 cm
500 / 600 €

Paire de fauteuils à châssis et dossier à la reine de style Régence. 100 x 70 x 60 cm
800 / 1 000 €

Écran de cheminée "bambou" en bois doré, époque Napoléon III, orné d'une impression sur toile signée E. Ghuichard, figurant le château de Saint Cloud. 124 x 83 x 34 cm
300 / 400 €

Table de salon d'époque fin XIXe siècle. Frisage de bois de violette et de palissandre, plateau quadrilobé en marbre de Vérone incrusté d'un émail cloisonné sur cuivre japonais. H. 75 - Diam. 50 cm
800 / 1 000 €

Table à thé à plateau, d'époque Napoléon III. 71 x 75 x 47 cm
1 500 / 2 000 €

Secrétaire, d'époque Napoléon III simulant un semainier en bois noirci avec incrustations de laiton et nacre. (Accidents et manques). 130 x 71 x 38 cm
400 / 500 €

ITALIE.
- Plaque et sommet de pilier hermaïque en marbre d'époque romaine.
- Vases à figure rouge. Grande Grèce.
- Statuettes et antéfixes en terre cuite. Italique / Grande Grèce.

Cabinet anversois en placage d'écaille ouvrant à deux vantaux dévoilant un intérieur en marqueterie d'amarante et de bois noirci.
170 x 58 x 42 cm
2 500 / 3 000 €

POLAKOWSKI & C^ie
ROUMAZIÈRES (Charente) - Alfred RENOLEAU (18541930)
Plat ovale en terre vernissée. 41 x 29 cm
600 / 800 €

LANGUEDOC, XIX^e siècle.
Verseuses en étain. H. 20 cm
SUISSE, Pichet. Poinçon de Alvazzi et Castel et armes du Valais.
H. 16 cm - 100 / 150 €
Expert : M. Philippe Boucaud

ROUEN, XVIII^e siècle. Jardinière en faïence. 13 x 39 x 26 cm
200 / 300 €

NEVERS, XVIII^e siècle.
Bouquetière en faïence.
H. 18 cm - 180 / 200 €

Buffet deux corps en noyer mouluré et sculpté ouvrant à quatre vantaux et deux tiroirs. (Restaurations)
Époque en partie du XVII^e siècle.
162 x 130 x 58 cm
2 000 / 3 000 €

LORRAINE, époque Renaissance
Suite de vingt-quatre carreaux de poêle en terre vernissée. (Accidents).
23 x 14-17 cm
2 500 / 3 000 €

Des carreaux provenant de la même série sont conservés au musée de la Cour d'Or à Metz.

Paire de vases en marbre vert de style Louis XVI, monture bronze à anses serpent.
H. 68 cm
3 000 / 5 000 €

Commode tombeau à façade arbalète, frisage de bois de violette. Plateau de marbre rouge de Belgique.
Époque Louis XV.
87 x 130 x 65 cm
3 000 / 4 000 €

Commode galbée à frisage de bois de rose dans des encadrements de palissandre. Époque Louis XV.
Belle ornementation de bronze doré, dessus de marbre brèche d'Alep.
87 x 133 x 63 cm
3 000 / 5 000 €

Paire de girandoles en laiton, cristal teinté violet à deux lumières d'époque Napoléon III.
H. 36 cm
300 / 400 €

Paire de bergères d'époque Louis XVI.
92 x 57 x 60 cm
1 500 / 1 800 €

Commode d'époque Régence estampillée Mathieu CRIAERD, à façade galbée en frisage de palissandre ouvrant à trois tiroirs. Plateau de marbre rouge rance de Belgique. Poinçon de Jurande des ébénistes parisiens. (Restaurations et manques).
84 x 83 x 55 cm
2 500 / 3 000 €

Console-desserte d'entre deux de style Louis XVI à côtés incurvés en acajou, et décor peint façon vernis Martin de guirlandes fleuries sur fond or. Elle ouvre à un tiroir en façade.
Époque XIX^{e} siècle.
(Dessus de marbre accidenté).
800 / 1 200 €

ARTS D'ASIE

CHINE, XIXe.
Bol couvert en porcelaine,
monture bronze
de style rocaille.
H. 26 cm
400 / 600 €

CHINE, XIXe.
Potiche en porcelaine
bleu et blanc.
Marque apocryphe
Kangxi au revers.
H. 38 cm
500 / 700 €

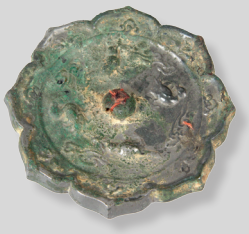
CHINE.
Vase bouteille à couverte
sang de bœuf. Marque
"Zhongguo" au revers.
H. 33 cm
500 / 700 €

CHINE.
Vase balustre en porcelaine.
H. 42,5 cm
300 / 400 €

CHINE.
Famille Verte, époque KANGXI.
Pot à gingembre. Monture en
bronze d'époque Napoléon III.
(Manque d'émail, fêle au fond).
H. avec monture : 26 cm
500 / 600 €

CHINE de COMMANDE.
Famille Rose, époque XVIIIe. Suite de dix-neuf assiettes
de table en porcelaine à décor de fleurs et de
pattes de coq sur l'aile. (Fêles et égrenures).
Diam. 23,3 cm
600 / 800 €

JAPON, vers 1900.
Potiche en émail cloisonné.
H. 45 cm
300 / 400 €



CHINE,
époques TANG et HAN
Miroirs en bronze argenté
à décor d'oiseaux.
Diam. 10 cm
200 / 300 € l'un

CHINE de COMMANDE.
Famille Rose, époque XVIIIe. Coupe ovale à bord
godronné à décor émaillé et doré "mandarin"
de personnages, oiseaux et fleurs.
8 x 12,5 cm. 250 / 300 €

CHINE.
Paire de statuettes figurant
un couple en porcelaine
polychrome et crins de cheval.
36 x 37 cm
200 / 300 €